



CAMERATA DE VIOLÕES



Artur Gouvêa Mestre em poética e bacharel em violão pela UFRJ, é violonista, compositor e arranjador. Atua como concertista solo e em grupos de câmara de formações diversas desde 1996, participando de várias gravações e concertos no Brasil e exterior. Integra atualmente, além da Camerata de Violões e de seu trabalho solo, o grupo vocal-instrumental Música Surda. Como professor já ministrou anteriormente aulas relacionadas à música e ao violão em várias instituições no Rio de Janeiro, como FAETec, UFRJ, UERJ e CBM-CEU. Inicia no segundo semestre de 2015 seu curso de doutoramento na Escola de Música da UFRJ



Marco Lima É Bacharel em Violão e Mestre em Música pela UNIRIO, tendo sido orientado por Maria Haro e Nicolas de Souza Barros. Em 2010 recebeu bolsa do DAAD (Serviço de Intercâmbio Acadêmico Alemão) e radicou-se na Alemanha, onde graduou-se Mestre em Violão pela Hochschule für Musik Karlsruhe na classe de Andreas von Wangenheim, tendo estudado ainda na Akademie für Tonkunst Darmstadt com Tilman Hopstock. Premiado em diversos concursos nacionais de interpretação, recebeu a primeira colocação em seis deles. Gravou o CD Danças Brasileiras com o Quarteto Carioca de Violões, e também participou dos CDs Violões da AV-Rio II e Violões da AV-Rio III. Já se apresentou na Alemanha, Itália, Suíça, França e em importantes salas brasileiras. É doutorando em Música da Escola de Música da UFRJ, sob orientação de Marcia Taborda.



Fábio Nin Violonista (6 e 7 cordas), arranjador e guitarrista flamenco. Bacharel em violão clássico pela UNI-RIO e mestrando em Musicologia Histórica pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), professor no CBM-CEU. Atualmente, é integrante da Camerata de Violões, do quinteto Tira Poeira - indicado para os prêmios TIM e Rival BR, tendo lançado os CDs "Tira Poeira" e "Feijoada Completa". Foi integrante das bandas de Ney Matogrosso - gravando "Estava Escrito", Armandinho - gravando "Retocando o Choro", e Orquestra de Cordas Brasileiras - gravando "Wagner Tiso e OCB Ao Vivo". Atuando constantemente na cena teatral carioca, recebeu o prêmio Shell de teatro 2008.



Luciano Camara Violonista, compositor e arranjador. Vencedor do IV Concurso das Rádios MEC e Nacional (2012) como melhor arranjador. Atua como Diretor Musical na Companhia Folclórica do Rio de Janeiro – UFRJ e na Companhia de Arte Flamenca. É integrante do Grupo Água Viva, septeto de música popular contemporânea que tem como base a música instrumental e a canção brasileira. Em sua formação estão presentes, além do violão clássico, o sete cordas do choro e a guitarra flamenca. Atua como guitarrista flamenco acompanhando renomados artistas do estilo. É Bacharel em Música Popular Brasileira - Arranjo Musical, pela UNI-RIO e mestre em Musicologia pela mesma instituição.



CAMERATA DE VIOLÕES



Adriano Furtado Músico, arranjador e compositor. Revelado pela Orquestra Jovem de Cordas Dedilhadas do projeto Tocando a Vida. Participou de três musicais "Tem rei lá fora", "100 anos de MPB" e "Flor Tapuia". Atualmente integra os grupos "Camerata de Violões" e "Jongo da Serrinha", tendo uma carreira bem consolidada nacionalmente. Formado em Violão Clássico e Licenciado em Educação Artística pelo Conservatório Brasileiro de Música (CBMCEU), Mestre em Educação Musical na UFRJ e em 2014, passou em primeiro lugar no concurso para o Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (CEFET/RJ), unidade Nova Iguaçu, onde é professor de Educação Artística.



Rogério Borda Guitarista, violonista, professor e compositor. Bacharelado em guitarra elétrica pela UNESA. Licenciatura em instrumento pela UNESA. Mestre em música e educação pela UNIRIO com a dissertação "Por uma proposta curricular de curso superior em guitarra elétrica". Criador do Curso Superior em Guitarra Elétrica do Conservatório Brasileiro de Música. Fundador da lendária Orquestra Brasileira de Guitarras. Em 2005 participou da Bienal de Música Contemporânea Brasileira com uma composição para guitarra elétrica solo. Pesquisador da obra de Zé Menezes, lançou em 2014 o livro *A Escola de Zé Menezes: Método de Guitarra Elétrica*.



Eduardo Gatto Músico atuante nas áreas de performance, composição e arranjo. Participa como camerista no grupo Camerata de Violões, e já integrou o grupo vocal instrumental "Música Surda" tocando violão de oito cordas e guitarra portuguesa. Na área acadêmica possui doutorado e mestrado em poética pela Faculdade de Letras da UFRJ, local onde atualmente desenvolve sua pesquisa de pós-doutorado intitulada "Música: a consagração do silêncio". Trabalha como professor do CEFET/RJ nas áreas de Estética e Música desde 2005.



Valmyr de Oliveira Violonista, compositor e arranjador. Mestre em Educação pela UFRJ, graduado em violão clássico e pós-graduado em educação musical pelo CBM-CEU. No teatro participou das peças: "A Ver Estrelas" e "Uma Noite de Lua" de autoria de João Falcão, "Lisbela e o Prisioneiro" (teatro) Guel Arraes e do musical "Um Lugar Chamado Recanto" escrito e dirigido por Frederico Mayrink. Leciona as cadeiras de violão e harmonia nos cursos de Musicoterapia, Licenciatura. É coordenador técnico do Estúdio CBM e coordenador pedagógico dos cursos de bacharelado em Instrumento, Canto, Regência, Composição e Musicoterapia do Conservatório Brasileiro de Música - Centro Universitário. Gravou 2 CDs solo, o 1º "Brilho de Saudade" lançado em 1997 obteve indicação para prêmio Sharp e o 2º CD "Trejeito" foi lançado em 2010.