



CAMERATA DE VIOLÕES

O grupo nasceu numa reunião de professores do Conservatório Brasileiro de Música em 1996, e ganhou espaço no cenário musical com vibrantes interpretações de um repertório brasileiro e universal de altíssima qualidade. Seu primeiro CD, lançado em 2001, recebeu referências elogiosas da crítica especializada nacional e internacional. Em diversas apresentações, a Camerata vem conquistando a admiração do público e de grandes músicos. O segundo CD obteve indicação ao GRAMMY 2009 na categoria melhor álbum instrumental. O terceiro CD, "Suítes do Brasil", foi lançado em 2016, onde completaram-se 20 anos de atividades ininterruptas.

Neste novo projeto "Cordas Clássicas", a Camerata de Violões, que em sua trajetória caracterizou-se por interpretar compositores brasileiros, com raras exceções, surge com a proposta de trazer a obra de compositores europeus, tais como Claude Debussy e Béla Bartók, bem como dos latinoamericanos Alberto Ginastera e Leo Brouwer. Autores que se somam aos brasileiros Heitor Villa-Lobos, Lorenzo Fernandez, Henrique Oswald e Eduardo Gatto, integrante do grupo.

Vivendo uma nova fase, nosso conjunto agora agrega à sua trajetória o fundamental apoio e parceria com o Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (Cefet), instituição de excelência que tem um histórico irrepreensível de contribuição à sociedade brasileira em sua prolífica história. Uma confluência natural para um conjunto que tem como uma de suas marcas a já grande contribuição para o escasso repertório da música de camara ligada ao violão, ao desenvolvimento do instrumento, e que é formado por músicos que são também professores e pesquisadores.

Integrantes:

*Artur Gouvêa, Marco Lima, Rogério Borda, Adriano Furtado,
Fabio Nin, Luciano Camara, Bruno Ferrão, Valmyr de Oliveira*